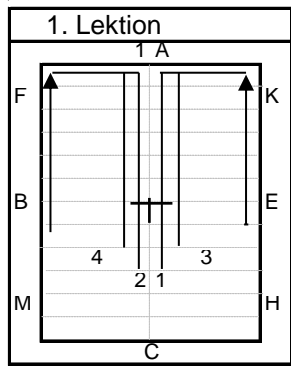


# ZKV Vereinsquadrille Verein:

Ort:



Lektionenbeschrieb

Aufstellen zwischen B + E  
 Im Trab anreiten.  
 Bei A auf die Mittellinie  
 nebeneinander. Zwischen  
 X und G gestaffelt anhalten.  
 Gruss. Anreiten im Trab

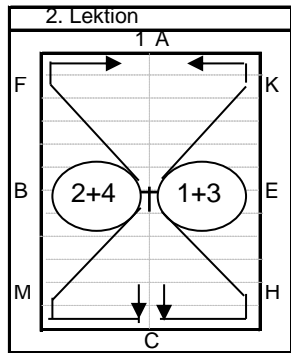
Leitgedanken

Halt miteinander  
 Gruss miteinander  
 Anreiten zusammen

Kommentar

1. ReiterIn  
 2. ReiterIn  
 3. ReiterIn  
 4. ReiterIn

Note:

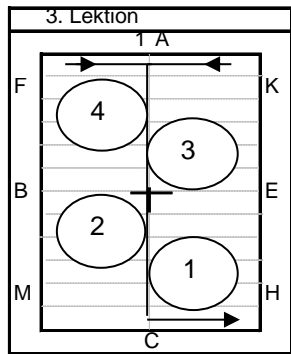


Bei C teilen. 1 + 3 H - X  
 X Volte nach aussen, weiter  
 nach K.  
 2 + 4 M - X  
 X Volte nach aussen, weiter  
 nach F.

Paarweises reiten  
 Volten miteinander und  
 gleich gross

1. ReiterIn  
 2. ReiterIn  
 3. ReiterIn  
 4. ReiterIn

Note:

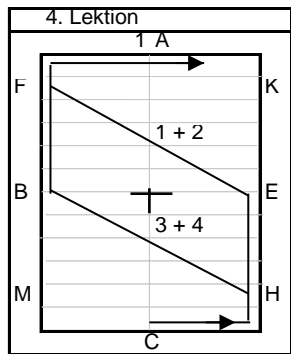


Bei A auf die Mittellinie  
 hintereinander (Abstände  
 2 - 3 Meter)  
 Einzeln miteinander Volte  
 nach aussen.  
 Wieder auf die Mittellinie  
 C linke Hand.

Volte miteinander  
 Volte rund  
 Volte gleich gross.  
 Abstände

1. ReiterIn  
 2. ReiterIn  
 3. ReiterIn  
 4. ReiterIn

Note:

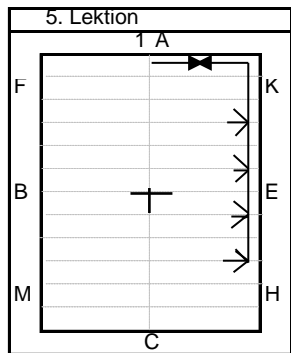


Zwischen H und E  
 halbe Bahn wechseln  
 Zuerst 1 + 3, nachher 2 + 4  
 Zwischen B und F an die  
 Längsseite, bei A weiter  
 reiten hintereinander.

Gestaffelt auf der  
 Diagonale.  
 Abstände  
 Richtige Reihenfolge

1. ReiterIn  
 2. ReiterIn  
 3. ReiterIn  
 4. ReiterIn

Note:

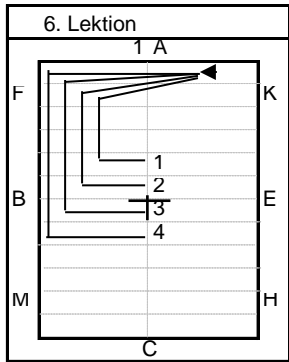


Spitze bei E (alle) Schritt-  
 übergang. Kurzkehrtwend-  
 ung wenn 1 + 2 zwischen  
 E + H sind, und 3 + 4 zwi-  
 schen E + K sind.  
 Wenn Spitze bei K ist alle  
 antraben

Abstände, Verteilung,  
 Kurzkehrtwendung  
 miteinander und Korrekt  
 Uebergänge

1. ReiterIn  
 2. ReiterIn  
 3. ReiterIn  
 4. ReiterIn

Note:



**Lektionenbeschreibung**

Zwischen A und Ecke alle linksum nebeneinander, seitliche r Abstand 1 m.

Auf Kommando 1 links um

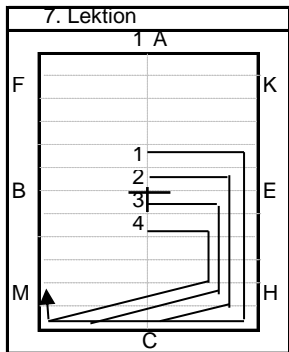
Halt 4 Sek. Stillstehen

Alle Reiter im Abstand von 3 m. auf der Mittell.anhalten.

**Leitgedanken**

Abwenden auf der kurzen Seite, Nebeneinander reiten. Einzeln abwenden, Stillstehen

Kommentar	Note
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b>



**Lektionenbeschreibung**

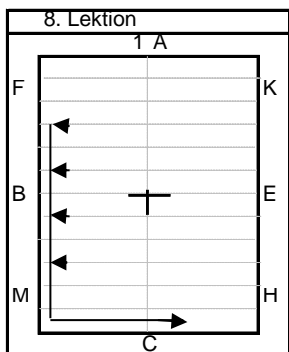
Einzeln anreiten 1 zuerst.

Auf der Langenseite wieder nebeneinander bis zur kurzen Seite, dort rechts um hintereinander 4 an der Spitze, nach M

**Leitgedanken**

Einzeln anreiten  
Nebeneinander  
Hintereinanderreiten  
Uebergänge

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b>



**Lektionenbeschreibung**

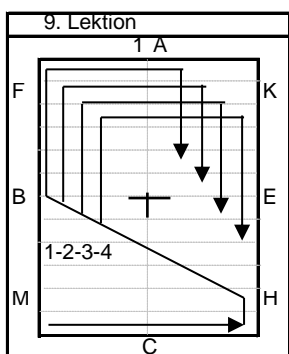
Spitze bei B (alle) Schrittübergang. Kurzkehrtwendung wenn 1 + 2 zwischen B + F sind, und 3 + 4 zwischen B + M sind.

Wenn Spitze bei M ist alle antraben

**Leitgedanken**

Abstände, Verteilung,  
Kurzkehrtwendung  
miteinander und Korrekt  
Uebergänge

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b>



**Lektionenbeschreibung**

Zwischen C + B Schrittübng.

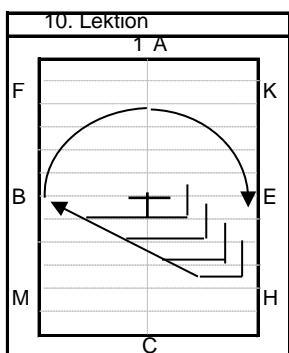
H - B Halbebahnwechselln

Gestaffelt jeder für sich ein Viereck reiten.

**Leitgedanken**

Gestaffelt  
Abstände seitwärts  
Korrektur Schritt

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note: Kc</b>



**Lektionenbeschreibung**

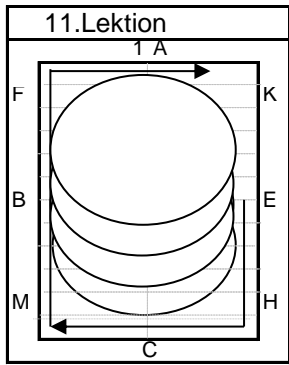
Zuletzt wieder Rechts um.

Auf Kommando hintereinander. Zwischen B + E auf die grosse Mittelvolte ein halbmal herum und angaloppieren. Bei E gerade aus.

**Leitgedanken**

Abstände,  
Hintereinander  
Richtiges angaloppieren

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b>



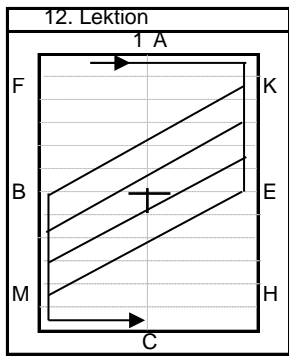
**Lektionenbeschreibung**

Auf der Längsseite zwischen M + F jeder Reiter für sich eine grosse Volte  
20 m. Nachher gerade aus nach A

**Leitgedanken**

Runde Volten  
Miteinander  
Im richtigen Galopp

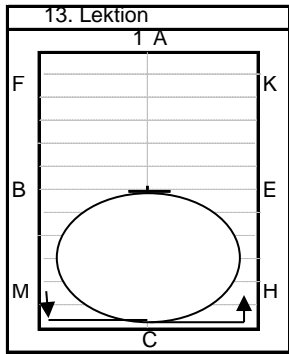
Kommentar	Note
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
<b>Note:</b>	



Zwischen K + E halbe Bahn wechseln, mit Galoppwechseln über Trab auf der Mittellinie. Gerade aus nach C

Gestaffelt nebeneinander.  
Uebergang über die Mittellinie  
Richtiges angaloppieren

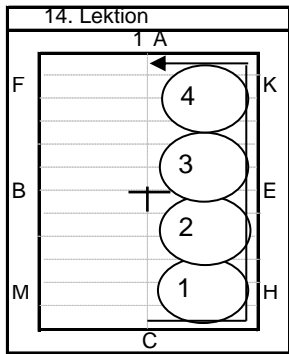
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
<b>Note:</b>	



Bei C auf die grosse Volte einmal herum  
Bei C geradeaus

Abstände  
Richtiger Galopp

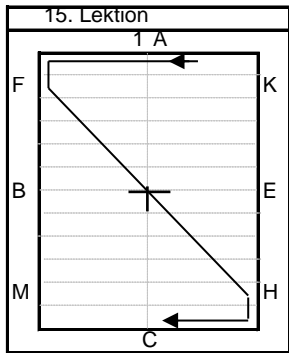
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
<b>Note:</b>	



Auf der längsseite zwischen H und K, einzeln eine kleine Volte 10 m.

Abstände  
grösse der Volten

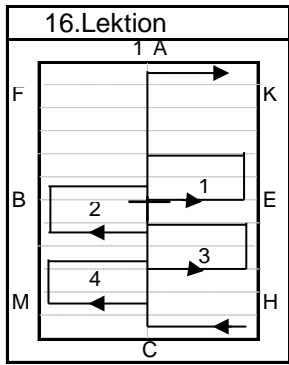
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
<b>Note:</b>	



Weiter über A,  
Von F nach H durch die ganze Bahn wechsel.  
Trabübergang auf der Diagonalen, nach C

Abstände  
Richtige Gangart  
Uebergang miteinander

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
<b>Note:</b>	



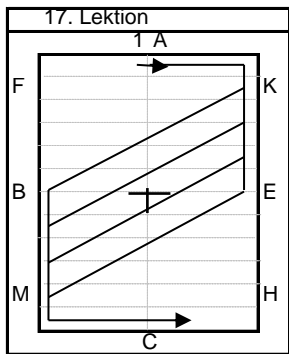
**Lektionenbeschrieb**

Bei C auf die Mittellinie  
 Wenn Spitze bei X,  
 1+3 rechtsum nach aussen  
 2 + 4 linksum nach aussen  
 Dort links und rechtsum  
 8 m auf dem Hufschlag  
 Wieder zurück a.d.Mittellinie

**Leitgedanken**

Wendungen  
 Richtung  
 Geradegerichtet

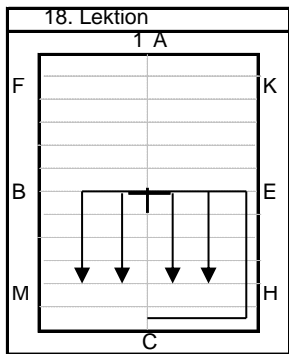
Kommentar	Note
1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b> <input type="text"/>



Bei A auf rechte Hand  
 Zwischen K + E durch die  
 halbe Bahn wechseln  
 Zwischen B + M wieder  
 hintereinander  
 nach C

Abstände  
 Abwenden miteinander  
 Staffelung  
 Hintereinander

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b> <input type="text"/>



Bei E linksum auf die Linie  
 E - B  
 Wenn 1 + 2 nach X und  
 3 + 4 vor X, alle linksum  
 Bei G Halt Gruss  
 Verlassen des Vierecks in  
 Trab

Wendungen  
 Verteilung  
 Stillstehen

1. ReiterIn	
2. ReiterIn	
3. ReiterIn	
4. ReiterIn	
	<b>Note:</b> <input type="text"/>

Bemerkungen	Koeff.	Note
	2	
	2	
	2	
	2	
	2	
	2	
	2	
<b>Total</b>		
<b>Abzügl. Strafpunkte</b>		
<b>Total</b>		
2 Punkte		
5 Punkte		
7 Punkte		
<b>Total Abzüge</b>		
<b>Resultatt in Prozent</b>		

19. Lektion	Reinheit, Ungezwungenheit, Regelmässigkeit
20. Lektion	Schwung, Frische, Elastizität, Rückentätigkeit
21. Lektion	Gehorsam, Losgelassenheit, Durchlässigkeit, Anleh.
22. Lektion	Exaktheit der Figuren
23. Lektion	Sitz und Einwirkung der Reiter/innen
24. Lektion	Allgemeiner Eindruck der Quadrillie: Harmonie und Zusammen
25. Lektion	Präsentation der Quadrillie: Sattlung, Anzug, Pferde
<b>Richter</b>	
<b>bei:</b>	
<b>Strafpunkte:</b>	<b>Rang:</b> <input type="text"/>
Erster Programmfehler	
Zweiter Programmfehler	
Dritter Programmfehler	
Max Punkte 320 = 100%	